

## **Příloha č. 5 – TECHNICKÁ SPECIFIKACE**

### **Obnova přenosového vozu ČRo České Budějovice**

Předmětem zakázky je výměna technologie mixážního stolu v přenosovém voze VW Crafter skříňový 1AX 2012, digitálního záznamu a kabeláže.

#### **Popis technických parametrů:**

Součástí zakázky je přestavba technologického jádra v odhlučněné zadní části vozu s umístěním všech modulačních procesorů, přípojných kabelů, ukončení kabelových tras a přípojných bodů pro audio a video techniku. Všechny ovládací prvky musí být umístěny tak, aby technik měl přehlednou a snadno dosažitelnou obsluhu celého technického zařízení. V tomto prostoru je nutné zachovat rovněž dvě místa pro zvukaře a režiséra pořadu orientované tak, aby mohla probíhat vzájemná komunikace.

#### **Přestavba:**

Konstrukční úpravy vozidla spočívají zejména v šetrné demontáži současného mixážního pultu (šetrné v tom smyslu, aby byla zachována jeho funkčnost pro případné další využití) a montáži zařízení nového mixážního pultu.

Vozidlo je zapotřebí vybavit novým digitálním mixážním pultem s možností propojení mezi dvěma přenosnými pódiovými převodníky v přepravních boxech jedním s minimálně 32 analogovými vstupy a 8 analogovými výstupy a druhým minimálně s 24 analogovými vstupy a 8 analogovými výstupy. Převodníky a konzoli je zapotřebí vybavit minimálně dvěma napájecími zdroji s plnou redundancí.

Propojení se stageboxy pomocí optocore smyčky 150 m s HMA konektory (Hermaphrodite expanded beam connector). Konzole musí být vybavena rozhraním Dante s kapacitou minimálně 64 vstupů a 64 výstupů při vzorkovací frekvenci 48 kHz, 32 vstupů a 32 výstupů při vzorkovací frekvenci 96 kHz pro účely dalšího zpracování projektu editační audio programem a možností redundantního záznamu pomocí jiného nezávislého záznamového zařízení v Dante protokolu.

#### **Obecná specifikace konzole:**

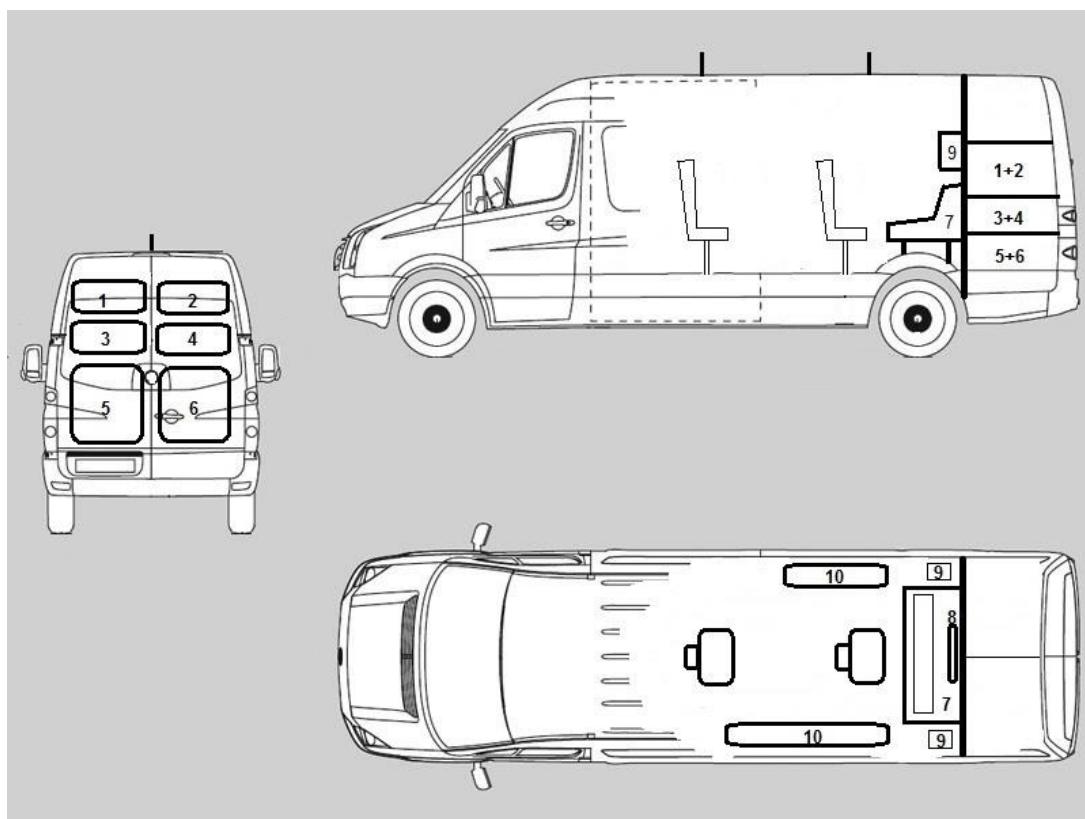
- Max. rozměry: 120 x 80 x 40 cm
- Max. hmotnost: 50 kg,
- Min. dva napájecí zdroje s plnou redundancí
- Min. 24 faderů + samostatná volně přiřaditelná dvojice master faderů
- Volně konfigurovatelné banky faderů v alespoň třech vrstvách
- Fadery motorizované, rozeznávající dotek, alespoň 100 mm dlouhé
- Vzorkování 48 / 96 kHz
- Výpočetní jádro integrované v konzoli
- Možnost přenosu nastavení pomocí USB flashdisku
- Nastavení jednotlivých parametrů musí být umožněno přes min. 2x 15" dotykový displej a 2x přiřaditelný channel strip vybavený otočnými enkodéry pro HPF/LPF, parametrický EQ, kompresor umožňující pracovat s konzolí nezávisle dvěma osobám najednou.
- Pro automatizaci musí být k dispozici alespoň 5 programovatelných tlačítek s alespoň 5 přiřaditelnými funkcemi
- Min. 72 vstupních kanálů
- Min. 36 sběrnic definovatelných jako Aux / Group
- **Operační systém musí disponovat:**
  - maticí s alespoň 12 vstupy a 8 výstupy
  - 2 solo sběrnicemi
  - 119 Dynamickými ekvalizéry
  - 119 Vícepásmovými kompresory
  - 12 efektovými jednotkami typu reverb, chorus, pitch shift, delay současně

- 16 grafickými ekvalizéry, které lze vřadit do libovolného vstupního kanálu či sběrnice a neomezuje využití parametrických ekvalizérů v dané cestě
- Minimálně 8x analogový Mic/Line vstup a 24 x analogový výstup přímo na konzoli
- Minimálně 4x stereo AES/EBU vstup a 4x stereo AES/EBU výstup
- Propojení se stageboxy je realizováno pomocí MADI, volitelně pomocí Optocore smyčky s HMA / OpticalCON konektory
- Rozšiřitelnost o rozhraní Waves SoundGrid a Dante s minimálně 64 vstupy a 64 výstupy
- Integrované vícekanálové ASIO USB audio rozhraní s alespoň 24 vstupy a 24 výstupy
- Minimálně 16 GPI/GPO
- Integrované LED osvětlení konzole

Konzoli je nutné rozšířit o DANTE kartu. Připojené video a audio monitory požadujeme umístit pomocí držáků tak, aby byla možná korekce obsluhou při jejich nastavení.

Elektrická instalace bude s výstupním připojením 16A/240V, vybavena konektory a pevnými zásuvkami. Celá sestava se musí vypínat jedním vypínačem a okruh pro záznam a vysílání musí být připojen pomocí zálohovacího zdroje UPS s dostatečnou kapacitou pro případné uložení projektu při výpadku elektrické energie.

### **Nákres přenosového vozu: VW Crafter skříňový 1AX 2012**



#### Legenda:

- 1 UPS
- 2 modulační procesory
- 3 ukončení kabelových tras a přípojných bodů
- 4 místo pro audiotechniku - záznam
- 5 bubny

- 6 skladovací prostor audio techniky a přípojných kabelů
- 7 mix pult
- 8 PC monitory 2x – TV monitor umístěn na stěně nad PC monitory
- 9 audio monitory 2x
- 10 úložný prostor

**Nové audio a video vybavení pro natáčení a přenosy:**

- 1 kus mixážní stůl 64 vstupů optika s Dante kartou
- 2 kusy buben 150 m 2x optický kabel s konektorem HMA
- 2 kusy volný 5 m optický kabel s konektorem HMA
- 1 kus redundantní záznam Dante
- 2 kusy pódiových převodníků
- 1 PC s kartou Dante a 35,5" monitorem
- 1 Dante switch
- 2 licence editačního audio programu 64